

ACID KOSTIK PRÉSENTE
LA GRAND MESSE DE L'ÉGLISE DE STEPPOLOGIE

LÈVE-TOI ET STEP!

UN BON COUP
DE PIED
AU CULTE

S

S

WWW.STEPPOLOGIE.COM

LÈVE-TOI ET STEP !

Spectacle tout public

durée : environ 45 min





Connaissez-vous le fitness ? Ou plus précisément le step ?

Acid Kostik vous propose Lève-toi et step !, spectacle de théâtre participatif et musical pour petits et grands, dont l'interactivité avec le public est la clé de voûte.

Lève-toi et step ! met en scène une cérémonie dédiée au culte du corps au cours de laquelle ses trois plus fervents adeptes invitent le public à les rejoindre dans une chorégraphie grisante de step en groupe.

Acid Kostik est une compagnie dite « croisée » qui a fait l'objet d'un projet impliquant des partenaires de chaque côté de la Manche dans le cadre du réseau franco-britannique ZEPA.

La compagnie a joué à Sotteville-lès-Rouen, en 2009, à l'occasion du festival Viva Cité, et en 2010 lors du Fish & Chips, de l'Archifête à Petit Couronne et du festival Hat Fair en Angleterre.

Photo: Sud Ouest - Coup de Chauffe à Cognac - 2010 / Chalon dans la Rue - 2009 / Les Vieilles Charrues - Carhaix - 2011

PRESSOLOGIE

Jeudi 7 AVRIL 2010
Rue de la Gare de Chalon sur Saône

Lève-toi ET STEP!
en la quasi absence de l'église de steppologie
par la Dr Acid Kostik

Sophia ARAM
Lève-toi ET STEP!

Programme festival Rire en Seine, Canteleu 07/04/2011

AUJOURD'HUI. Petite sélection des spectacles à voir ! Les incontournables du jour



Le journal de Saône et Loire Châlon dans la rue 24/07/2009

“Au travers d’un concept totalement loufoque... La foule se plie, au sens propre comme au figuré, en effet volontiers à toutes les propositions de nos 3 prédicateurs sportifs...”

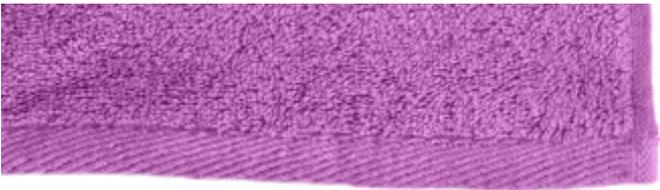
Paris Normandie, le Havre 17/07/2010

“Un spectacle Hilarant... Acid Kostik va laisser le souvenir d’un détonnant spectacle participatif...”

Charente libre 13/08/2010

“Acid Kostik propose une aventure transcendant toutes les conventions...”

Le journal du Verger, Festival des vieilles Charrues 16/07/2011



ACID KOSTIK MONTRE SON CULTE



Le travail d'Acid Kostik est essentiellement nourri d'humour absurde et grinçant, de musique, de culture pop et d'esthétique décalée.



Après avoir parcouru bien du chemin en France (festivals de théâtre de rue, de musique, de danse, pour enfants et pour des ouvertures de saison*), en Belgique, en Ecosse et en Angleterre (version anglaise : **Step right up !**), Acid Kostik a conquis les foules en quête de jeunesse éternelle en prônant la rédemption par le fitness et plus particulièrement par le step.



Les Echappées Belles - Blanquefort - 2011 / Hat Fair Festival - Winchester-2010

ADEPTES ET FONDATEURS



Julien Flematti, Franswa Henry et Fabien Marais

Mise en scène par Luc Perrot et Acid Kostik

Ecrit par Franswa Henry et Fabien Marais

*Décor : Julien Roche, Erwann Sorel et Fabien Marais
avec la participation de Jenny Lebrun et Christine Vallée*

Musique : Franswa Henry

Luc Perrot / metteur en scène

Cet architecte a suivi l'enseignement de Jacques Lecoq dans le cadre du Laboratoire d'Etude du Mouvement. Il a travaillé avec Oleg Koudriachov, professeur et metteur en scène à l'Académie Théâtrale de Russie et avec Pierre Doussaint, chorégraphe. Depuis 1996 il dirige le Cercle de la Litote, compagnie de théâtre de rue et d'ailleurs, dont le travail s'écrit dans son rapport à la population et l'espace public.

Acid Kostik a vu le jour en 2002, sous l'impulsion de Fabien Marais, Franswa Henry et Julien Flematti, tous trois issus du Conservatoire d'art dramatique et de musique de Rouen. Ils fondent leur démarche créative sur des concepts originaux mêlant divertissement, humour et musique. Ils s'entourent pour chacun de leur projet de metteurs en scène tels que Luc Perrot, Franck Zerbib (les Wiggles) ou encore Fred Fort (Annibal et ses Elephants) et Patrick Dordogne (Alamas Givrés et Adhok).

Après deux spectacles, *Des Bruits dans le Couloir* et *L'Homme Roux qui était Né Chauve* (coproduit par DSN-Dieppe Scène Nationale), Acid Kostik produit actuellement deux spectacles :

Lève-toi et Step ! et **Dans le Corps d'Elvis.**



FINANCEMENT AU CULTE

Léve-toi et step ! est produit par Acid Kostik

Soutien et aide à la résidence

L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue Sotteville-lès-Rouen

Aidé par :

La Région de Haute-Normandie (France)

la Ville de Rouen (France)

Le CAR, Ath (Belgique)

L'Espace Catastrophe, Bruxelles (Belgique)

Latitude 50°, Marchin (Belgique)

Avec le soutien du Château de Bosmelet

Remerciements :

Yann Berthelot, Jenny Lebrun, Sylvie Lowe, Christine Vallée, Mathilde Vautier (ZEPA), l'Université de Rouen, Emmanuelle Osmont, Franck Zerbib, Yannick Guégan, Victor Byniam, toute l'Equipe de l'Espace Catastrophe, de Latitude 50°, du CAR et de l'Atelier 231, Mike Martinez, Neil Butler, Dominique Jourdan, Emmanuelle Martin, Bertrand Landais, Mme et M de Bosmelet, Betty Flematti, Mme et M Marais, Sandra Lescène, Clément Bouvier, Laul@webmaster, Manu Chesneau et toute l'équipe du off de Vivacité, le lycée Flaubert et ses photographes.



L'Atelier à Spectacle
-Vernouillet 2011



• **Pour la sonorisation (régie en façade) prévoir :**

- une alimentation 220V/ 16A
- 2 enceintes sur pieds au minimum
 - 1 ampli
 - 4 D.I
- 1 console (3 micros + 3 lignes dont 1 stéréo)
- 3 micros HF (1 serre-tête et 2 mains ou 3 serre-têtes en fonction de la jauge et du lieu)
 - 1 technicien connaissant le matériel.
- piles neuves pour les micros HF + 1 pile 9V et 8 piles AA

Prévoir une diffusion sonore dont la puissance est proportionnelle à la jauge estimée
(Diffusion sonore et lieu en ordre de marche pour l'arrivée de l'équipe artistique et l'heure prévue du montage).

• **Montage + Balance : environ 45min**

- **Jauge : jusqu'à 1500 personnes**
- **Durée du spectacle 45 mn**

NB : Dans l'impossibilité de fournir tout ou partie du matériel de sonorisation,
nous pouvons venir avec (Frais en sus).

- Loges : à proximité de l'espace de jeu (avec miroirs, dont 1 en pied si possible + douche et serviettes)
 - Catering : 2 packs de petites bouteilles d'eau (rafraîchissements et grignotages appréciés).

L'équipe se déplace à 3 personnes, prévoir 3 repas chauds (dont 1 sans aubergine et 1 sans crevette)
et 3 singles dans un hôtel confortable (minimum 2 étoiles)

CONTACT TECHNIQUE
FABIEN MARAIS : 06 11 40 66 41 / technique@acidkostik.com

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. En cas de modification ou de changement,
l'organisateur devra prévenir la compagnie en amont de l'évènement.

FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle se joue sur un escalier, en rue ou en salle.

**Il existe plusieurs possibilités d'accueillir ce spectacle dans de bonnes conditions :
en rue ou en salle, avec un escalier préexistant ou non (escalier de praticables).**

- **"in situ"** : sur un escalier existant, disposant de marches d'une hauteur totale d'environ 1 mètre (indicatif) et d'une ouverture d'au moins 4 mètres (fontaines, églises, mairie, escaliers divers...).
Le spectacle se déroule sur les marches. Le public est en bas, face à ces marches. Plus l'escalier est haut, plus la jauge peut être importante.
Prévoir que le public puisse s'asseoir à même le sol, au début du spectacle (en fonction de la hauteur de l'escalier, le but étant que les rangs du fond puissent voir les pieds des comédiens en haut des marches).
- **En salle ou en rue, sans escalier préexistant : il est possible d'en concevoir un simplement, à l'aide de praticables** (cf plan ci-joint). Si ce dernier ne peut être apposé contre une paroi, il conviendra de prévoir des barrières derrière la "chaire".

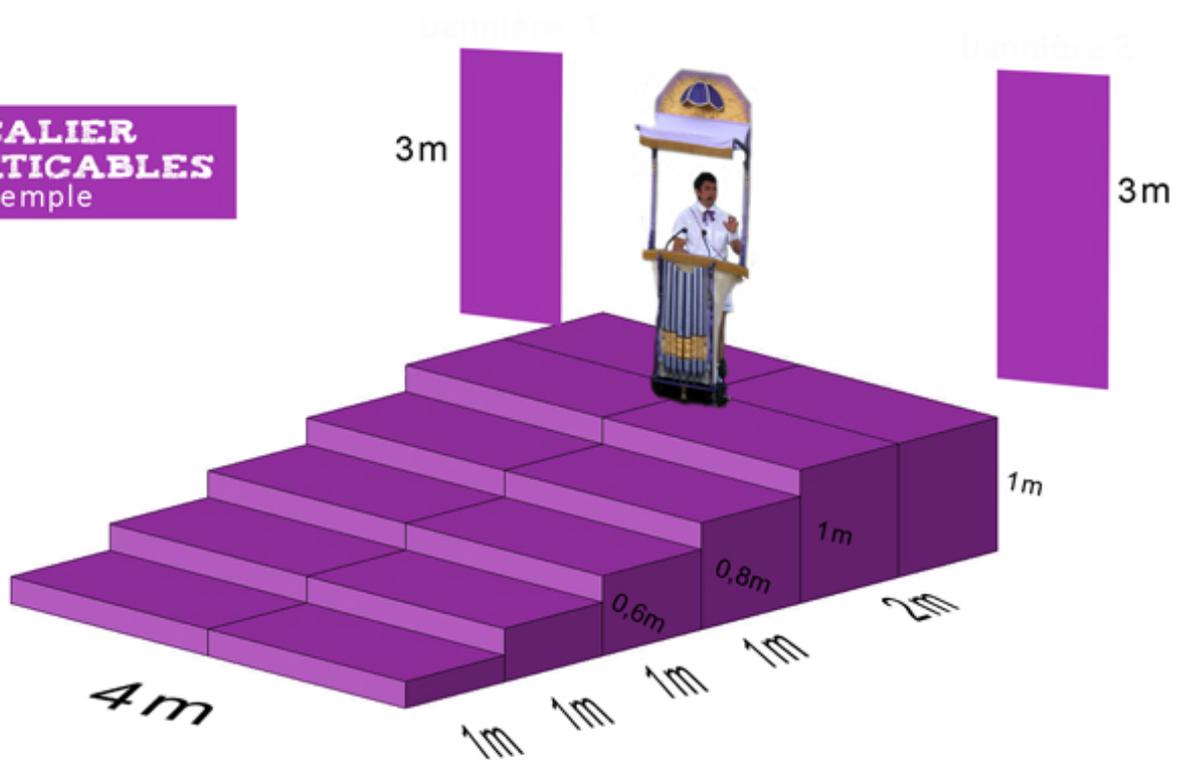
- **Pour le décor :**

2 bannières en éponge (que nous amenons), de couleur violette (1mx3m) qui s'accrochent (avec des drisses ou autre) en fond de scène, de chaque côté.

- Prévoir un éclairage Violet / jaune / blanc pour les nocturnes.

INSTALLATION SALLE ET RUE construction d'escalier

**ESCALIER
DE PRATICABLES**
exemple



- En fonction du lieu de de la jauge
- 8 praticables
 - prévoir de solidariser les pieds des praticables
 - prévoir un habillage de chaque marche (jupes)



Diffusion et attachée de production

Fanny Duval
diffusion@acidkostik.com
06.51.80.64.38

Administration
Michèle Conseil
administration@acidkostik.com

www.acidkostik.com

Centre André Maraux
Rue François Couperin
76000 Rouen



N° Siret 444 278 758 000 24 - N° Licence 2-1042554 - Code APE 9001 Z