



**ACID
KOSTIK**



**DANS
LE CORPS
D'ELVIS**





EN 1977, LA NASA MINIATURISE 800 AMÉRICAINS

triés sur le volet pour un voyage extraordinaire, resté jusqu'ici secret : l'exploration du corps d'Elvis Presley. De surprises en rebondissements, la croisière se transforme en épopée hallucinante.

En référence aux séries télé de l'époque : Star Trek, Au Coeur du Temps, La Quatrième Dimension...

Le spectacle, conçu comme une suite d'épisodes, use, abuse, et s'amuse des clichés qui font le genre, pour un hommage distancié à l'immense star du Rock'n Roll.



L'EQUIPAGE

Mise en scène : Fred Fort

Conseil artistique : Patrick Dordoigne

Ecrit par Franswa Henry, Fabien Marais et Fred Fort

Musique et Création sonore : Loic Laporte

Régisseur son : Gentien de Bosmelet

Scénographie : William Defresne

Costumes : Jennifer Lebrun

Effets spéciaux : Christophe Hannon

YANN BERTHELOT as John Footh

JULIEN FLEMATTI as Professor Slot

FRANSWA HENRY as Captain Strike

FABIEN MARAIS as Colonel Parker



PARTENAIRES

Co-production et résidence

L'Archipel, Scène Conventionnée-Granville.

Les Usines Boinot.

Centre National des Arts de la Rue de Niort.

Le Fourneau.

Centre National des Arts de la Rue de Brest

Résidence et aide a la création

L'Atelier 231.

Centre National des Arts de la Rue de Sotteville-Lès-Rouen

Et aidé par

La Ville de Rouen, la Région Haute-Normandie, le Conseil Général de Seine-Maritime.

la Drac Haute-Normandie, l'ODIA Normandie.

Le Bosmelet



**spectacle
tout public,
à partir de 3 ans**

Jauge public
600 pers.

Duree 1h05







DIFFUSION

diffusion@acidkostik.com

ADMINISTRATION

Michèle Conseil
administration@acidkostik.com
06.58.17.55.02

FRANSWA HENRY

communication@acidkostik.com

FABIEN MARAIS

technique@acidkostik.com

JULIEN FLEMATTI

actionculturelle@acidkostik.com

**CENTRE ANDRÉ MALRAUX
RUE FRANÇOIS COUPERIN**

76000 Rouen

N°Siret 444 278 758 000 24

Code APE 9001 Z - N° Licence 2-1042554

WWW.ACIDKOSTIK.COM

Photos : David Morganti,
V. Vanhecke et D. Aimé
conception graphique et
réalisation :
In the Mood & Franswa
Henry

