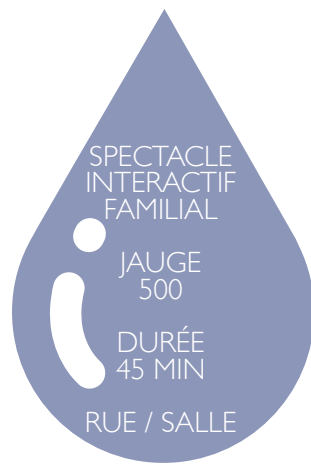


SANDY ET LE VILAIN MC COY

UNE ATTRACTION EN REALITE DIMINUEE







**LES FRÈRES AMPOULE NOUS PROPOSENT DE DÉCOUVRIR
LE CHEF D'OEUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE SANDY ET LE
VILAIN MC COY, À TRAVERS UN PROCÉDÉ HOLOGRAPHIQUE
RÉVOLUTIONNAIRE DE LEUR INVENTION : LE BX4000 !**

Une chose est sûre, les frères Ampoule ne sont pas des lumières...

Tony, Dylan et Jacky n'en sont pas moins des virtuoses du boniment, des princes de l'arnaque et leur nouvelle attraction, le BX4000, en est la preuve !

Venez découvrir en exclusivité interdépartementale cette magnifique projection en 3D diminuée du plus méconnu des westerns : « Sandy et le vilain Mc Coy ».

Une oeuvre unique en son genre, avec des méchants, des colts et des chevaux.

Sandy et le vilain Mc Coy est un spectacle drôle et interactif où chaque représentation est unique !

NB : Pour des raisons évidentes de respect envers les animaux, les chevaux seront remplacés par des balais.

S'adapte facilement à tous types de lieux

Écrit et interprété par
Yann Berthelot, Julien Flematti et Franswa Henry-Lescène
Musique : Franswa Henry-Lescène

Conseil scénographie : Fabrice Deperrois
Décor réalisé par Acid Kostik avec l'aide des Plastiqueurs



FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 min
Temps montage/balance : 1h30 / démontage : 60 min
Jauge max : 500 personnes
Espace scénique requis :
Ouverture : 13 mètres / Profondeur : 5 mètres

BESOIN ÉLECTRIQUE :

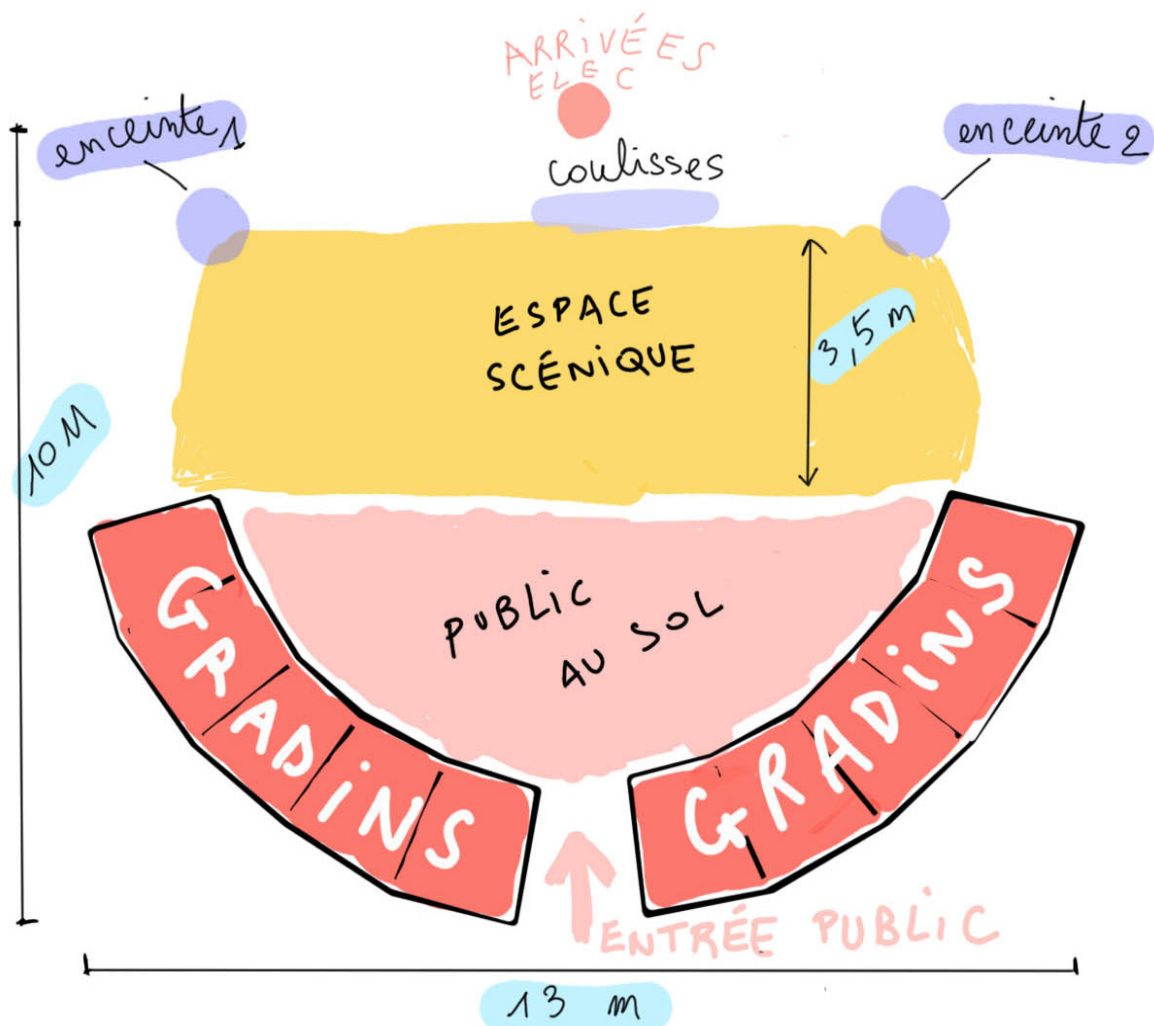
2 alimentations 220V / 16A

TECHNIQUE FOURNIE PAR LA COMPAGNIE :

1 gradin de 120 personnes
1 pied de micro
1 micro NTI
une table de mixage
1 machine à fumée viper 2600
1 Ipad
1 Sono

Régime alimentaire spécifique :

1 allergie aux aubergines / Franswa Henry-Lescène



La création d'Acid Kostik en 2002 résulte d'une volonté de créer une identité artistique nouvelle, forte et originale, à la lumière de nos divers parcours et de nos expériences dans les domaines de la musique, du théâtre d'improvisation, des arts audio-visuels.

Nous développons des spectacles où le rire et les logiques implacables de l'absurde offrent une échappatoire à la cruauté et au cynisme du monde.

Notre démarche artistique se nourrit de la relation que nous créons avec le spectateur. Quelle place occupe-t-il dans la narration et quel pas osera-t-il franchir avec nous ?

En 2009, **Lève-toi et Step !** interroge sur la manipulation de masse en mettant en scène une fausse religion prônant le culte du corps et le bonheur à travers le step. La chorégraphie finale est une caricature de panurgisme sauvage.

Depuis 2012, nous développons des **Visites Kostik** fondées sur une circulation publique ludique et surprenante, dans lesquelles nous détournons des monuments du patrimoine.

En 2018, nous créons **Sandy et le vilain M^C Coy**, la reconstitution d'un western méconnu par les frères Ampoule, nécessitant la participation des spectateurs pour incarner une dizaine de personnages.

En 2022, avec **Sa Majesté le Peuple**, nous abordons de nouveau la manipulation de masse à travers les médias, la communication cynique et les écrans en impliquant le public dans la création d'un représentant du peuple idéal.

Notre dernière création, sortie en 2025, s'intitule **La Chute - de pas Camus du tout**. Elle met en scène la découverte d'un corps sans vie, tombé d'on ne sait où. Deux enquêteurs tentent de résoudre cette énigme qui les mènera dans les affres de l'absurde.

Le public est toujours au cœur de notre réflexion dans notre processus créatif. Nous écrivons sur le plateau et réalisons de nombreuses expérimentations et tests publics pendant cette phase. Puis nous sollicitons des metteurs et metteuses en scène pour nous aider à structurer nos spectacles, tels F. Fort. / Annibal et ses Elephants, A. Dussautour et F. Bisson / Joe Sature et ses Joyeux Osselets, P. Dordoigne / Les Alamas Givrés.

2002 : DES BRUITS DANS LE COULOIR

2006 : L'HOMME ROUX QUI ÉTAIT NÉ CHAUVÉ

2009 : LÈVE-TOI ET STEP !

2012 : DANS LE CORPS D'ELVIS

2015 : RETOUR VERS NO FUTUR

2018 : SANDY ET LE VILAIN MC COY

2021 : SA MAJESTÉ LE PEUPLE

2025 : LA CHUTE - DE PAS CAMUS DU TOUT





ADMINISTRATION ET PRODUCTION

Michèle Loizeau
administration@acidkostik.com
06.58.17.55.02

DIFFUSION

diffusion@acidkostik.com

SIEGE
MAISON DES ASSOCIATIONS - LE 99
BL 18
11 AVENUE PASTEUR
76000 Rouen

N°Siret 444 278 758 00024
Code APE 9001 Z - N° Licence R-2024-003080

WWW.ACIDKOSTIK.COM

Photos

Fanny DUVAL / C. Raoulas / D. Raoulas

conception graphique

In the Mood

réalisation graphique

Franswa Henry-Lescène

